



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

Segretario generale vicario

Presidente V
Commissione consiliare

e p.c. Segreteria Presidente del Consiglio
regionale

Segreteria Giunta Regionale

Direzione Regionale Affari della
Presidenza Turismo Cinema Audiovisivo e
Sport

LORO SEDI

Trasmissione mediante Posta Elettronica Certificata

OGGETTO: SCHEMA DI DELIBERAZIONE N. 44 – (R.U. CRL 0011534 del 03.05.2024) R.U. REG. LAZIO 0585008 del 03.05.2024 (Proposta n. 15183 del 24.04.2024) – decisione n. 14 /2024 assegnato alla Commissione V

rif. prot. 305/2024

Si trasmette lo Schema di Deliberazione concernente: **Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 e s.m.i. “Disposizioni in materia di Cinema e audiovisivo”. Approvazione del Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo per l’acquisizione del parere di competenza, di cui all’art. 33, 1° comma dello Statuto.**

D’ordine del Presidente
Ing. Vincenzo Ialongo

IALONGO VINCENZO
2024.05.06 12:07:45
CN=IALONGO VINCENZO
C=IT
2.5.4.4=IALONGO
2.5.4.42=VINCENZO
RSA/2048 bits

Class: 2.10.1



Via della Pisana, 1301 00163 Roma

Tel. 06 65937087 – 2979 – 7519 Mail: segreteria generale@regione.lazio.it

Pec: segreteria generale@cert.consreglazio.it; www.consiglio.regione.lazio.it



**REGIONE
LAZIO**

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

Al Presidente del Consiglio Regionale del Lazio
presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it

Al Segretario Generale del Consiglio Regionale del
Lazio
atti_legis_crl@cert.consreglazio.it

e, p.c.: Al Direttore della Direzione Regionale Affari della
Presidenza Turismo Cinema Audiovisivo e Sport
Sede

OGGETTO: Richiesta parere su schema di deliberazione della Giunta Regionale, decisione n. 14 del 02.05.2024 concernente: Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 e s.m.i. "Disposizioni in materia di Cinema e audiovisivo". Approvazione del Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo.

Ns. Prot. n. 305/2024.

In conformità ad apposita decisione assunta dalla Giunta Regionale nella seduta del 2 maggio 2024, si trasmette, in allegato, lo schema di deliberazione indicato in oggetto per il parere della competente Commissione Consiliare, di cui all'art. 33, 1° comma dello Statuto.

Si resta in attesa di ricevere il suddetto parere per l'ulteriore corso del provvedimento con preghiera di citazione, nella relativa nota, del numero di protocollo di riferimento di questo ufficio.

(Maria Genoveffa BOCCIA)





STRUTTURA	<i>Direzione:</i> CULTURA E LAZIO CREATIVO		
PROPONENTE	<i>Area:</i>		
Prot. n. _____ del _____			
OGGETTO: Schema di deliberazione concernente:			
Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 e s.m.i. "Disposizioni in materia di Cinema e audiovisivo". Approvazione del Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo.			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">(TRINCA STEFANIA) L' ESTENSORE</div> <div style="text-align: center;">(GIUNTARELLI PAOLO) IL RESP. PROCEDIMENTO</div> <div style="text-align: center;">(DIRETTORE COMPETENTE) IL DIRIGENTE RESPONSABILE</div> <div style="text-align: center;">IL DIRETTORE REGIONALE</div> </div>			
ASSESSORATO	PRESIDENZA DELLA GIUNTA REGIONALE		
PROPONENTE	(Rocca Francesco) IL PRESIDENTE		
DI CONCERTO	IL DIRETTORE		
ALL'ESAME PREVENTIVO COMM.NE CONS.RE <input checked="" type="checkbox"/>			
COMMISSIONE CONSILIARE:		VISTO PER COPERTURA FINANZIARIA: <input type="checkbox"/>	
Data dell' esame:		IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE RAGIONERIA GENERALE	
con osservazioni <input type="checkbox"/>		(MARCO MARAFINI)	
senza osservazioni <input type="checkbox"/>			
SEGRETERIA DELLA GIUNTA		Data di ricezione: 30/04/2024 prot. 305	
ISTRUTTORIA:			
IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO		IL DIRIGENTE COMPETENTE	

(BOCCIA MARIA GENOVEFFA)
IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA

IL PRESIDENTE

REGIONE LAZIO

N. DEC14 del 02/05/2024

Proposta n. 15183 del 29/04/2024

Annotazioni Contabili *(con firma digitale)*

PGC Tipo Mov.	Capitolo	Impegno / Accertamento	Mod.	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
------------------	----------	---------------------------	------	---------	--------------------------

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

1)	P	U0000G11934	2024	1.180.000,00	05.02 1.04.04.01.000
Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private					
6.03.05.01					
CREDITORI DIVERSI					
Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA					

2)	P	U0000G11935	2024	720.000,00	05.02 1.04.04.01.000
Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private					
6.03.05.01					
FONDAZIONE FILM COMMISSION					
Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA					

3)	P	U0000G11936	2024	793.000,00	05.02 1.04.04.01.000
Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private					
6.03.05.01					
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA					
Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA					

4)	P	U0000G11938	2024	1.000.000,00	05.02 1.04.03.99.000
Trasferimenti correnti a altre imprese					
6.03.05.01					
CREDITORI DIVERSI					

PGC Tipo	Capitolo	Impegno /	Mod.	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
Mov.		Accertamento			

Descr. PdC finanz.

Azione

Beneficiario

Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA

5)	P	U0000G11941	2024	250.000,00	05.02 1.04.03.01.000
----	---	-------------	------	------------	----------------------

Trasferimenti correnti a imprese controllate

6.03.05.01

CREDITORI DIVERSI

Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA

6)	P	U0000G11955	2024	150.000,00	05.02 1.03.02.11.000
----	---	-------------	------	------------	----------------------

Prestazioni professionali e specialistiche

6.03.05.01

CREDITORI DIVERSI

Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA

7)	P	U0000G11953	2024	550.000,00	05.02 1.03.02.02.000
----	---	-------------	------	------------	----------------------

Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta

6.03.05.01

CREDITORI DIVERSI

Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA

8)	P	U0000G12523	2024	6.000.000,00	05.02 2.03.03.03.000
----	---	-------------	------	--------------	----------------------

Contributi agli investimenti a altre Imprese

6.03.05.01

CREDITORI DIVERSI

Tipo mov. : PRENOTAZIONE BOLLINATURA

OGGETTO: Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 e s.m.i. “Disposizioni in materia di Cinema e audiovisivo”. Approvazione del Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo.

LA GIUNTA REGIONALE

SU PROPOSTA del Presidente;

VISTO lo Statuto della Regione;

VISTA la Legge Regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modifiche e integrazioni, concernente “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza e al personale regionale”;

VISTO il Regolamento Regionale 6 settembre 2002, n. 1, “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, concernente “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5.5.2009, n. 42” e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge Regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: “Legge di contabilità regionale”;

VISTO il Regolamento Regionale 9 novembre 2017, n. 26, “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della Legge regionale n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata L.R. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima L.R. n. 11/2020;

VISTA la Legge Regionale 29 dicembre 2023, n. 23, “Legge di stabilità regionale 2024”;

VISTA la Legge Regionale 29 dicembre 2023, n. 24, “Bilancio di previsione della Regione Lazio 2024 – 2026”;

VISTA la D.G.R. n. 980 del 28.12.2023, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;

VISTA la D.G.R. n. 981 del 28.12.2023, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026. Approvazione del 'Bilancio finanziario gestionale', ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;

VISTA la deliberazione consiliare 20 dicembre 2023, n. 17, concernente: “Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2024 – anni 2024-2026”;

VISTA la D.G.R. n. 75 del 14.02.2024, concernente “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2024-2026 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

VISTO il regolamento regionale 23 ottobre 2023, n. 9, concernente: “Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n.1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della giunta regionale) e successive modifiche. Disposizioni transitorie”, il quale ha riorganizzato le strutture amministrative della Giunta regionale, in considerazione delle esigenze organizzative derivanti dall’insediamento della nuova Giunta regionale e in attuazione di quanto disposto dalla legge regionale 14 agosto 2023, n. 10;

VISTO il regolamento regionale 28 dicembre 2023, n.12, concernente: “Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n.1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della giunta regionale) e successive modifiche. Disposizioni transitorie”, con il quale sono state modificate le disposizioni transitorie del r.r. 9/2023;

VISTI in particolare:

- l’articolo 9 del citato r.r. 9/2023, secondo cui i contratti dei Direttori delle direzioni regionali riorganizzate sono sottoscritti e divengono efficaci entro cinque giorni dall’adozione, da parte del Direttore generale, della direttiva di cui all’articolo 22, comma 2, del r.r. 1/2002 e successive modificazioni;
- l’articolo 1, c. 2, del citato r.r. 12/2023, di modifica del comma 2 del predetto art. 9 del r.r. 9/2023, a mente del quale “L’operatività delle direzioni previste dal presente regolamento decorre dalla data di sottoscrizione dei contratti, di cui alla lettera c) del comma 1, dei rispettivi Direttori (...)”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del Lazio n. 12 del 11 gennaio 2024, con la quale è stato conferito al dott. Paolo Giuntarelli l’incarico di Direttore della Direzione regionale “Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport”;

PRESO ATTO che il contratto accessivo all’incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 01 febbraio 2024;

ATTESO che pertanto, il presente atto, ancora intestato alla Direzione regionale “Cultura e Lazio Creativo”, nelle more dell’adeguamento degli applicativi gestionali alla nuova organizzazione amministrativa disposta con il r. r. 9/2023 debba intendersi riferito per competenza alla Direzione regionale “Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport”;

VISTO l’A.O. n. G01416 del 13 febbraio 2024 avente ad oggetto “Organizzazione delle strutture organizzative della Direzione regionale Affari della Presidenza, turismo, cinema, audiovisivo e Sport”.

VISTO l’A.O. n. G02305 del 1° marzo 2024 avente ad oggetto “Organizzazione delle strutture organizzative della Direzione regionale “Affari della Presidenza, turismo, cinema, audiovisivo e Sport. Attuazione direttiva del Direttore generale prot. n. 132306 del 30 gennaio 2024. Modifiche e integrazioni” con cui sono state dettate disposizioni per l’attuazione della riorganizzazione dell’apparato amministrativo di cui al r.r. 23 ottobre 2023 n. 9;

VISTA la legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 recante “Disposizioni in materia di cinema e audiovisivo”, che riconosce, sostiene, valorizza e promuove le attività cinematografiche, audiovisive e multimediali, quali forme di libera manifestazione del pensiero e di espressione artistica in grado di contribuire alla valorizzazione e allo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio, in armonia con i principi stabiliti in materia dalle norme internazionali ed europee, dagli articoli 9, 21 e 33 della Costituzione, nonché dagli articoli 7, 8 e 9 dello Statuto della Regione Lazio;

CONSIDERATO che detta legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 all'articolo 11 – Piano annuale degli interventi - dispone che: *“La Giunta regionale, in conformità al documento programmatico, sulla base delle disponibilità di bilancio, approva con propria deliberazione, entro il mese di giugno di ogni anno, sentita la commissione consiliare competente, che provvede alla preventiva audizione dei rappresentanti delle categorie del settore audiovisivo, il piano annuale degli interventi”*;

VISTA la deliberazione di Giunta regionale del 12.04.2024, n. 228, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026 - Variazione di bilancio, in termini di competenza e cassa, per l'anno 2024, tra i capitoli di spesa U0000G11934, U0000G11938 e U0000G11953, di cui al programma 02 della missione 05.”;

VISTA la proposta di deliberazione consiliare n. 23 del 23.03.2024, concernente “Legge regionale 2 luglio 2020, n. 5 e ss.mm.ii. – Approvazione del Documento programmatico triennale in materia di cinema e audiovisivo”;

VISTO il Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

RITENUTO di

- approvare l'allegato Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo (Allegato A) che forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- destinare alla realizzazione di tale Piano annuale risorse per l'importo complessivo pari a € 10.643.000,00, stanziato nel bilancio di previsione finanziario, 2024 – 2026, nell'ambito del programma 02 “Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale” della Missione 05 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali”, come di seguito individuate:
 - o Euro 1.180.000,00 sul capitolo U0000G11934 per la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva; piano dei conti U.1.04.04.01, esercizio finanziario 2024;
 - o Euro 720.000,00 sul capitolo U0000G11935 per la partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio; piano dei conti U.1.04.04.01, esercizio finanziario 2024;
 - o Euro 793.000,00 sul capitolo U0000G11936 per la partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Cinema per Roma; piano dei conti U.1.04.04.01, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 1.000.000,00 sul capitolo U0000G11938 per il sostegno alla distribuzione cinematografica e audiovisiva, alla promozione dell'esercizio cinematografico e l'organizzazione di una mediateca regionale; piano dei conti U.1.04.03.99, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 250.000,00 sul capitolo U0000G11941 per l'avviso pubblico per il sostegno alla scrittura di sceneggiature; piano dei conti U.1.04.03.01, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 150.000,00 sul capitolo U0000G11955 per prestazioni specialistiche e professionali per la gestione integrata delle iniziative e degli avvisi pubblici in materia di cinema e audiovisivo; piano dei conti U.1.03.02.11, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 550.000,00 sul capitolo U0000G11953 per azioni di promozione e comunicazione; piano dei conti U.1.03.02.02, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 6.000.000,00 sul capitolo U0000G12523 per gli avvisi pubblici per la produzione cinematografica e audiovisiva; piano dei conti U.2.03.03.03, esercizio finanziario 2024.

ACQUISITO il parere della Commissione Consiliare competente espresso nella seduta del

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa e che si intendono integralmente richiamate di:

- approvare il Piano annuale 2024 degli interventi in materia di cinema e audiovisivo di cui all'Allegato A che forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- destinare alla realizzazione di tale Piano annuale risorse per l'importo complessivo pari a € 10.643.000,00, stanziato nel bilancio di previsione finanziario, 2024 – 2026, nell'ambito del programma 02 “Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale” della Missione 05 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali”, come di seguito individuate:
 - o Euro 1.180.000,00 sul capitolo U0000G11934 per la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva; piano dei conti U.1.04.04.01, esercizio finanziario 2024;
 - o Euro 720.000,00 sul capitolo U0000G11935 per la partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio; piano dei conti U.1.04.04.01, esercizio finanziario 2024;
 - o Euro 793.000,00 sul capitolo U0000G11936 per la partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Cinema per Roma; piano dei conti U.1.04.04.01, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 1.000.000,00 sul capitolo U0000G11938 per il sostegno alla distribuzione cinematografica e audiovisiva, alla promozione dell'esercizio cinematografico e l'organizzazione di una mediateca regionale; piano dei conti U.1.04.03.99, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 250.000,00 sul capitolo U0000G11941 per l'avviso pubblico per il sostegno alla scrittura di sceneggiature; piano dei conti U.1.04.03.01, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 150.000,00 sul capitolo U0000G11955 per prestazioni specialistiche e professionali per la gestione integrata delle iniziative e degli avvisi pubblici in materia di cinema e audiovisivo; piano dei conti U.1.03.02.11, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 550.000,00 sul capitolo U0000G11953 per azioni di promozione e comunicazione; piano dei conti U.1.03.02.02, esercizio finanziario 2024.
 - o Euro 6.000.000,00 sul capitolo U0000G12523 per gli avvisi pubblici per la produzione cinematografica e audiovisiva; piano dei conti U.2.03.03.03, esercizio finanziario 2024.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito istituzionale della Regione Lazio.

INTERVENTI REGIONALI PER LO SVILUPPO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

PIANO ANNUALE DEGLI INTERVENTI 2024

Disposizioni in materia di cinema e audiovisivo
Legge regionale 2 luglio 2020, n.5

ALLEGATO A



**REGIONE
LAZIO**

Premessa

Il Piano Annuale degli Interventi 2024 nel settore del cinema e dell'audiovisivo rappresenta un importante strumento di sostegno economico.

Il presente Piano Annuale 2024 è redatto nel rispetto di quanto previsto dalla L.R. 5 del 2 luglio 2020 che regola le norme regionali vigenti in materia di cinema e audiovisivo.

Il Piano Annuale, di seguito denominato "Piano", individua gli interventi, ritenuti prioritari, da realizzare, nell'anno di riferimento, da parte della Direzione regionale competente per materia. Per ogni intervento vengono definiti gli indirizzi in tema di risorse, obiettivi specifici, destinatari, procedure di selezione.

Nel Piano sono inizialmente individuate le azioni che verranno attivate dalla Direzione regionale competente in materia di cinema e audiovisivo che riguarderanno più settori del comparto cinematografico quali:

la scrittura, la produzione, la distribuzione, la promozione, il sostegno alle sale cinematografiche e alla formazione in materia di cinema e audiovisivo e le Fondazioni a supporto del cinema e dell'audiovisivo.

Il presente Piano, in ottemperanza all'art. 4, comma 1, lettera g bis della Legge regionale n.5 del 2020, che stabilisce che la Regione *“svolge la funzione di raccordo nella realizzazione di interventi in materia di cinema e audiovisivo per il perseguimento degli obiettivi di cui all'articolo 2”* si impegna a istituire *“un'apposita struttura di coordinamento nell'ambito del sistema organizzativo regionale di cui al regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale) e successive modifiche. La struttura regionale di coordinamento di cui alla presente lettera, promuove, in particolare, strategie unitarie nella realizzazione di campagne di comunicazione e di manifestazioni, anche a carattere nazionale e internazionale, volte al consolidamento del settore regionale del cinema e dell'audiovisivo”*, con una attenzione particolare alcuni asset prioritari: Formazione, Promozione e Comunicazione, supporto alle produzioni attraverso attività Film Commission.

I Le risorse

Le risorse economiche che la Regione Lazio ha destinato nel 2024 nel settore del cinema e dell'audiovisivo fanno riferimento a fondi sia regionali sia della programmazione europea 2021-2027. Le attività di promozione, sostegno e valorizzazione del settore vengono finanziate principalmente attraverso:

→ Fondi regionali

Per il 2024 sono previsti interventi a cura della Direzione Regionale Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport che riguardano capitoli di spesa per: promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, sostegno alla produzione cinematografica ed audiovisiva, scrittura di progetti di sceneggiatura, promozione dell'esercizio cinematografico, per un totale di **10 milioni 493 mila** euro.

→ Fondi PR-FESR Lazio 2021-2027

La programmazione 2021-2027 ha tra le finalità il sostegno al sistema delle imprese, con una particolare attenzione alla filiera del cinema e dell'audiovisivo.

L'intervento "Lazio Cinema International", individuato come progetto strategico, sostiene, tra l'altro, la produzione di Opere Audiovisive internazionali per rafforzare e migliorare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, con particolare attenzione ai territori.

Le risorse FESR 2021-2027 stanziare per questo intervento sono pari a 10 milioni di euro annui, con la pubblicazione di due edizioni annuali di un avviso pubblico.

→ Fondi FSE+ 2021-2027

Un ulteriore settore di intervento riguarda le scuole di formazione, in particolare: la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e l'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini.

Per tali Scuole di alta formazione, gestite dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione e finalizzate alla valorizzazione e al potenziamento di specifiche figure professionali - legate a settori considerati rilevanti per l'economia regionale quali cultura, audiovisivo, cinema e spettacolo - sono programmate risorse FSE+ con un risultato atteso di numerosi progetti, percorsi formativi, azioni di sistema e tirocini.

Fondi bilancio regionale annualità 2024

CAPITOLO	FONTI DI FINANZIAMENTO	IMPORTO	INTERVENTO
		2024	
U0000G11934	FONDO PER GLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO - PARTE CORRENTE (L.R. N. 5/2020) § TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	€ 1.180.000,00	Avviso Promozione cultura cinematografica
U0000G11935	SPESE RELATIVE AL FUNZIONAMENTO E ALLE ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO (L.R. N. 5/2020)	€ 720.000,00	Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

	§ TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE		
U0000G11936	SPESE RELATIVE AL FUNZIONAMENTO E ALLE ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE CINEMA PER ROMA (L.R. N. 5/2020) § TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	€ 793.000,00	Fondazione Cinema per Roma
U0000G11938	ARMO - FONDO PER GLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO - PARTE CORRENTE (L.R. N. 5/2020) § TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE	€ 1.000.000,00	Avvisi: - Progetto Mediateca - Promozione esercizio - Distribuzione
U0000G11941	ARMO - FONDO PER GLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO - PARTE CORRENTE (L.R. N. 5/2020) § TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE CONTROLLATE	€ 250.000,00	Avviso sceneggiature
U000G11955	ARMO - FONDO PER GLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO - PARTE CORRENTE (L.R. N. 5/2020) § PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE	€ 150.000,00	Prestazioni professionali e specialistiche
U0000G11953	ARMO - FONDO PER GLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO - PARTE CORRENTE (L.R. N. 5/2020) § ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA	€ 550.000,00	Promozione e Comunicazione
U0000G12523	FONDO PER GLI INTERVENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO - PARTE IN CONTO CAPITALE (L.R. N. 5/2020) § CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE	€ 6.000.000,00	Avviso produzione cinematografica
	Total	10.643.000,00	

2 Interventi delle direzioni competenti in materia di cinema e audiovisivo

SCRITTURA

Scrittura di progetti di sceneggiatura

La Regione ha tra i suoi obiettivi anche il sostegno alla scrittura di progetti di sceneggiature da parte di autori ed esordienti, al fine di diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative laziali.

La Regione Lazio promuove una procedura mirata alla concessione di contributi per progetti relativi alla scrittura di sceneggiature originali o tratte da altre opere non audiovisive protette ai sensi della legge sul diritto d'autore e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, ambientate dichiaratamente in tutto o in parte nel territorio laziale.

Titolo	Dalla Parola allo schermo
Budget	Il sostegno alla scrittura di progetti di sceneggiatura trova copertura nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U000G11941 fino al complessivo limite di spesa di euro 250.000,00.
Oggetto	Contributi per sceneggiature e/o progetti relativi alla scrittura di sceneggiature originali o tratte da altre opere non audiovisive protette ai sensi della legge sul diritto d'autore e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, ambientate dichiaratamente in tutto o in parte nel territorio laziale.
Obiettivi specifici	Diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative laziali. Sostenere la scrittura e i giovani autori.
Destinatari	Persone fisiche singole o insieme ad altri soggetti e proponenti un solo progetto di sceneggiatura
Procedura di selezione	Avviso pubblico che determina criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione delle sovvenzioni. Supporto operativo e gestionale di LAZIOcrea.
Opere agevolabili	Progetti di sceneggiature e/o sceneggiature originali o tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, al fine di diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio

PRODUZIONE

2.1. Produzione cinematografica e audiovisiva

La Regione Lazio sostiene la produzione di opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere, realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale, mediante sovvenzioni a fondo perduto erogate in favore di imprese che esercitano attività di produzione o post-produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi. L'iniziativa si arricchisce di una forte caratterizzazione selettiva delle opere sostenendo, in particolare, le varie fasce di opere, da quelle a basso budget sperimentali, opere prime - che sono il vivaio dei nuovi talenti emergenti - a quelle con medio budget che

consolidano esperienze e rafforzano il territorio laziale e il contesto produttivo del territorio. A tal fine la Regione interviene nella realizzazione e nel sostegno di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo.

Le sovvenzioni a fondo perduto sono concesse ai sensi dell'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato (GUUE L 187/I del 26.06.2014), di seguito RGE (Regolamento Generale di Esenzione).

Il sostegno si concretizza attraverso 3 tipi di avvisi - per l'annualità 2024 – che finanzieranno solo ed esclusivamente opere da realizzare ex novo:

- 1.** Produzione nuove opere cinematografiche e audiovisive low-budget;
- 2.** Produzione nuove opere cinematografiche e audiovisive budget compreso tra 2.5 mln e 5 mln;
- 3.** Lazio Cinema International - coproduzioni internazionali.

➔ Sostegno produzioni nuove opere cinematografiche e audiovisive low budget

Titolo	Lazio next generation
Budget	Il sostegno alla Produzione cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2024 sul Capitolo U000G I2523 Con un budget fino a 3 mln di euro.
Oggetto	Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive operanti sul territorio il cui inizio delle attività, sul territorio regionale, dovrà avvenire dopo la presentazione della domanda di contributo, con l'obiettivo di sostenere la qualità delle opere, l'innovazione, la competitività e la cultura cinematografica e dell'audiovisivo. In particolare, con tale intervento si vogliono sostenere opere audiovisive innovative, sperimentali, opere prime, opere di formazione e ricerca, documentari e cortometraggi.
Obiettivi specifici	Incentivare gli investimenti volti alla realizzazione di opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere. Il rafforzamento e il miglioramento della competitività delle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri
Destinatari	Le PMI in quanto coproduttori indipendenti ovvero produttori indipendenti originari come definiti dalla Legge Cinema, che operano, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 J59.1) e che sono titolari di diritti di sfruttamento dell'opera almeno per l'Italia.
Procedura di selezione	Avviso pubblico che determina criteri di valutazione, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi. Supporto operativo e gestionale a cura della Regione o società in house.
Opere agevolabili	Opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere, realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale.

→ 2. Sostegno produzioni nuove opere cinematografiche e audiovisive

Titolo	Lazio Cinema Futuro
Budget	Il sostegno alla Produzione cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U0000G I 2523 fino al complessivo limite di spesa di euro 3.000.000,00
Oggetto	Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive operanti sul territorio il cui inizio delle attività, sul territorio regionale, dovrà avvenire dopo la presentazione della domanda di contributo, con l'obiettivo di sostenere la qualità delle opere, l'innovazione, la competitività e la cultura cinematografica e dell'audiovisivo.
Obiettivi specifici	Incentivare gli investimenti volti alla realizzazione di opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere. Il rafforzamento e il miglioramento della competitività delle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri.
Destinatari	Le PMI in quanto coproduttori indipendenti ovvero produttori indipendenti originari come definiti dalla Legge Cinema, che operano, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.1) e che sono titolari di diritti di sfruttamento dell'opera almeno per l'Italia.
Procedura di selezione	Avviso pubblico che determina criteri di valutazione, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi. Supporto operativo e gestionale di LazioInnova.
Opere agevolabili	Opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere, realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale.

2.2. Lazio Cinema International - coproduzioni internazionali

Nell'ambito della nuova programmazione PR FESR Lazio 2021-2027. Obiettivo Strategico 1. "Un'Europa più competitiva e intelligente" - Obiettivo Specifico 1.3 "Rafforzare la crescita e la competitività delle PMI" la Regione promuove l'iniziativa Lazio Cinema International, per continuare a sostenere le produzioni cinematografiche che impegnano grandi budget per promuovere il territorio e per sostenere le competitività delle imprese in ambito internazionale. Il sostegno alla produzione di opere audiovisive internazionali è rivolto alle PMI di produttori e coproduttori indipendenti e presenta gli obiettivi di:

- rafforzare e migliorare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e del suo indotto, mediante collaborazione con produttori esteri;
- dare maggior visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio, in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale più marginali rispetto ad una domanda concentrata prevalentemente su Roma, migliorando quindi anche la competitività del settore turistico;
- creare o ampliare le capacità avanzate per lo sviluppo di prodotti e servizi attraverso il rilancio della propensione agli investimenti del sistema produttivo.

I contributi, a fondo perduto, sono concessi ai sensi dell'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato

comune in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato (GUUE L. 187/I del 26.06.2014), di seguito RGE (Regolamento Generale di Esenzione).

L'Avviso sarà gestito anche con il supporto degli enti strumentali o società *in house* della Regione Lazio.

Titolo	Lazio Cinema International
Budget	10 milioni di euro nella programmazione 2021-2027 - annualità 2024
Oggetto	Sostegno alla produzione di Opere Audiovisive internazionali.
Obiettivi specifici	Il rafforzamento e il miglioramento della competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri. Una maggiore visibilità internazionale del territorio, della storia, della cultura e delle tradizioni del Lazio, anche al di fuori dell'area urbana di Roma, al fine di sostenere la competitività dei territori meno noti e riconoscibili dal grande pubblico.
Destinatari	Le PMI che sono coproduttori indipendenti ovvero sono produttori indipendenti originari come definiti dalla Legge Cinema, operando, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.1) e che sono titolari di diritti di sfruttamento dell'opera almeno per l'Italia.
Procedura di selezione	Avviso pubblico articolato in due edizioni, in considerazione della dotazione finanziaria disponibile e nel rispetto della "Metodologia e Criteri di selezione delle operazioni" del PR FESR Lazio 2021-2027, approvati dal Comitato di Sorveglianza nella seduta del 22/12/2022. Supporto operativo e gestionale di LazioInnova.
Opere agevolabili	Opere Audiovisive internazionali: Opera Cinematografica Realizzata in Coproduzione Internazionale a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 11 luglio 2017. Opera Cinematografica Realizzata in Regime di Compartecipazione Internazionale o Opera Audiovisiva di Produzione Internazionale a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'art. 4 del D.P.C.M. 11 luglio 2017. Opera Audiovisiva a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'art. 2 del D.P.C.M. 11 luglio 2017, avente quale caratteristica la Quota di Compartecipazione del o dei Coproduttori Indipendenti pari o superiore al 20%; la Quota Estera del Costo Complessivo della Produzione pari o superiore al 20%.

DISTRIBUZIONE

2.3. Distribuzione cinematografica e audiovisiva

Uno dei tasselli importanti di un'opera audiovisiva è rappresentato dalla distribuzione cinematografica. La Regione Lazio è sede di un cospicuo numero di imprese operanti sul territorio ed è fondamentale sostenere la distribuzione indipendente per coltivare talenti, capacità e consentire a una serie di opere di raggiungere un pubblico nazionale e internazionale.

Al fine di sostenere il settore della distribuzione cinematografica e audiovisiva la Regione Lazio ha dato attuazione a una linea specifica di intervento realizzata tramite l'erogazione di sovvenzioni a seguito di un apposito avviso pubblico. L'azione è finalizzata alla conoscenza e alla promozione del territorio laziale in ambito nazionale e internazionale, sostenendo al contempo, in maniera indiretta, anche l'esercizio cinematografico. I destinatari delle sovvenzioni sono le piccole e medie imprese (PMI) che esercitano, in modo esclusivo o prevalente, l'attività di distribuzione di opere cinematografiche e/o audiovisive.

Una parte delle azioni sarà finalizzato anche a favorire l'internazionalizzazione delle opere prodotte attraverso il sostegno della Regione Lazio.

Capitolo U000G I 1938 fino al complessivo limite di spesa di euro 700.000,00.

Titolo	Distribuzione cinematografica e audiovisiva
Budget	Il sostegno alla distribuzione indipendente cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U000G I I fino al complessivo limite di spesa di euro 700.000,00.
Oggetto	Realizzazione e sostegno alla distribuzione indipendente per coltivare talenti, capacità e consentire a una serie di opere di raggiungere un pubblico nazionale e internazionale.
Obiettivi specifici	Sostenere le distribuzioni indipendenti sul territorio e favorire azioni di internazionalizzazione delle opere cinematografiche e audiovisive.
Destinatari	distributori indipendenti, qualificabili come piccole e medie imprese (PMI), con sede legale o operativa nel territorio del Lazio
Procedura di selezione	Avvisi pubblici, approvati con determinazione del direttore competente in materia di cinema e audiovisivo che ne stabilisce, nel rispetto delle indicazioni fornite nel presente Piano, criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi. Supporto operativo e gestionale di LAZIOcrea.

PROMOZIONE

2.4. Lazio, terra di cinema. FESTIVAL, RASSEGNE, PREMI per sostenere la cultura cinematografica e audiovisiva nei territori

La Regione Lazio, ai sensi della L.R. n. 5/2020, provvede, in ambito regionale, alla promozione ed alla valorizzazione della cultura cinematografica e audiovisiva, intesa come complesso delle immagini in movimento, di pubblico interesse per le sue capacità informative e documentative ed è strumento di valorizzazione dell'identità regionale nella più ampia e differenziata identità europea.

La promozione avviene attraverso le rassegne, i festival e i premi che soprattutto nei territori danno vita a dibattiti, incontri e supportano le comunità locali con attività culturali importanti anche nei luoghi dove spesso non sono presenti sale cinematografiche.

Nello specifico, si prevede la realizzazione di avvisi pubblici con contributi a fondo perduto di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo, da attuarsi sul territorio regionale.

Le proposte progettuali dovranno avere ad oggetto eventi o attività che, per le caratteristiche di realizzazione, la tipologia di pubblico e di eventuali investitori coinvolti, nonché le modalità di promozione utilizzate, abbiano carattere locale.

Non rientrano pertanto in questo ambito i progetti riguardanti grandi eventi di rilievo internazionale, ampiamente promossi al di fuori del territorio di riferimento e idonei ad attrarre pubblico od investitori provenienti, appositamente, da altri Stati Membri dell'Unione Europea.

Titolo	Lazio, terra di cinema: Festival, Rassegne e Premi.
Budget	Il sostegno alla Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U0000G11934 fino al complessivo limite di spesa di euro 1.180.000,00
Oggetto	Realizzazione e sostegno di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo con contributi a fondo perduto, da attuarsi sul territorio regionale
Obiettivi specifici	Promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva
Destinatari	Associazioni culturali, fondazioni, istituzioni, aziende che operano nel settore del cinema, dell'audiovisivo e dell'editoria, cineteche e mediateche, con sede operativa e/o legale nel territorio laziale
Procedura di selezione	Avviso pubblico, approvato con determinazione del direttore competente in materia di cinema e audiovisivo, che ne stabilisce, nel rispetto delle indicazioni fornite nel presente Piano, criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi. Supporto operativo e gestionale di LAZIOcrea.

2.5. Promozione e comunicazione

Al fine di promuovere unitariamente l'immagine di Roma e del Lazio, per far conoscere il patrimonio culturale, ambientale e turistico e sviluppare la crescita della competitività territoriale, nonché le politiche regionali attivate nel settore audiovisivo, l'Amministrazione si riserva di stanziare ulteriori risorse per sostenere attività volte a promuovere il cinema e l'audiovisivo, sia tramite mirate azioni di comunicazione anche degli Avvisi previsti nel presente Piano, sia attraverso azioni mirate che avranno tra gli obiettivi quanto si seguito indicato:

- Lazio, terra di cinema: attività di comunicazione, informazione e promozione dell'immagine regionale e delle attività anche in rassegne e festival nazionali e internazionali.
- Internazionalizzazione: supporto alle attività di internazionalizzazione per le imprese, la formazione, scambi interculturali e di distribuzione delle opere.

Il sostegno per le attività di promozione e comunicazione trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U0000G11953 fino al complessivo limite di spesa di euro 550.000,00.

Nell'ottica di conoscenza, promozione e diffusione sempre maggiore delle opere cinematografiche e audiovisive, si inserisce la creazione di una mediateca regionale dove avranno uno spazio privilegiato quelle pellicole che sono state oggetto di restauro e digitalizzazione con fondi messi a disposizione dalla Regione anche negli anni passati.

Il sostegno per tale attività trova copertura, nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U000G11938 fino al complessivo limite di spesa di euro 150.000,00.

Al fine di ottimizzare e strutturare un sistema integrato e semplificato di gestione delle iniziative e degli avvisi in materia di cinema e audiovisivo il presente Piano stanziato risorse pari a euro 150.000,00 sul capitolo UG11955 per sostenere attività di semplificazione, ricerca e sviluppo, anche mediante il coinvolgimento di esperti del settore nelle commissioni di valutazione previste dagli avvisi pubblici del presente Piano.

Per attività di comunicazione, pubblicità e trasparenza, all'interno della copertura finanziaria di ciascun avviso, potrà essere destinata una quota dei rispettivi stanziamenti, da individuare in base alla tipologia degli avvisi pubblici previsti dal presente Piano.

Le risorse saranno gestite anche con il supporto degli enti strumentali o società *in house* della Regione Lazio.

2.6. Promozione dell'esercizio cinematografico

La Regione Lazio, ai sensi della L.R. n. 5/2020, provvede, in ambito regionale, alla promozione ed alla valorizzazione dell'esercizio cinematografico.

La Regione prevede di sostenere e valorizzazione l'esercizio cinematografico realizzando progetti volti a promuovere la compresenza di attività multidisciplinari e la funzione culturale e sociale delle sale cinematografiche, nonché destinare specifiche risorse al sostegno degli esercenti cinematografici che gestiscono sale nel Lazio.

L'Avviso sarà gestito anche con il supporto degli enti strumentali o società *in house* della Regione Lazio.

Titolo	Il Cinema in sala. Promozione dell'esercizio cinematografico
Budget	Il sostegno alla Promozione dell'esercizio cinematografico trova copertura nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U0000G11938 fino al complessivo limite di spesa di euro 150.000,00
Oggetto	Sostegno di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo con contributi a fondo perduto
Obiettivi specifici	Favorire la fruizione delle sale del Lazio da parte degli utenti mediante la concessione di contributi ai relativi gestori, che si impegnino a promuovere azioni di marketing mirate a favorire ingressi in sala a costi ridotti, per tutti gli spettacoli programmati nel periodo individuato dalla Direzione Affari della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport in considerazione dei tempi necessari a garantire la realizzazione di una efficace campagna di promozione e comunicazione dell'iniziativa tra i soggetti coinvolti
Destinatari	Esercenti cinematografici della Regione Lazio
Procedura di selezione	Avviso pubblico, che ne stabilisce criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi. Supporto operativo e gestionale di Laziocrea.

FONDAZIONI A SUPPORTO DEL CINEMA e AUDIOVISIVO DELLA REGIONE

2.7. Fondazione Cinema per Roma

Con la Legge Regionale 19 giugno 2008, n. 8 concernente “Partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Cinema per Roma”, la Regione Lazio, in qualità di socio fondatore, partecipa alle attività della Fondazione Cinema per Roma, tra le quali anche la realizzazione della Festa del Cinema di Roma. La Fondazione Cinema per Roma ha come finalità la promozione del settore cinematografico in sintonia con i bisogni e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico dell’area metropolitana di Roma, del Lazio e dell’intero Paese, la creazione di una vasta cultura cinematografica ed in generale sull’audiovisivo, nonché la promozione della ricerca nel settore stesso e l’incentivazione, anche mediante la realizzazione di eventi specifici, di nuove forme artistiche cui non è concesso uno spazio nel circuito ufficiale.

La partecipazione della Regione Lazio nella Fondazione Cinema per Roma, quale socio fondatore, prevede una quota annuale per la realizzazione delle attività statutarie.

Titolo	Fondazione Cinema per Roma
Budget	La partecipazione regionale alla Fondazione Cinema per Roma trova copertura nell’ambito delle risorse stanziato per l’esercizio finanziario 2024 sul Capitolo U0000GI1936 fino al complessivo limite di spesa di euro 793.000,00
Oggetto	Partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Cinema per Roma
Obiettivi specifici	Promozione del settore cinematografico in sintonia con i bisogni e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico in particolare nelle Province del Lazio Promozione dell’immagine della Regione Lazio “Lazio, terra di Cinema” durante la Festa del Cinema di Roma all’interno della programmazione ufficiale attraverso attività di comunicazione, eventi e altro
Destinatari	Fondazione Cinema per Roma

2.8. Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

La Regione Lazio, all’art. 7 della Legge Regionale 2 luglio 2020 n. 5, ha previsto la partecipazione alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, Fondazione che agisce per lo sviluppo e la promozione del settore cinematografico e audiovisivo nel territorio di Roma e del Lazio.

Fra le attività realizzate la Film Commission si prevede l’assistenza e la fornitura di servizi alle produzioni nelle varie fasi di realizzazione delle opere audiovisive.

In particolare, verrà dato un indirizzo ben preciso per l’apertura di sportelli territoriali nelle 5 Province del Lazio a supporto delle produzioni per la scelta delle location e la semplificazione amministrativa, oltre alla realizzazione di una vera e propria guida alle produzioni intelligente e interattiva che possa mettere a sistema le tante professionalità del territorio e creare nuove opportunità lavorative e di sviluppo economico e culturale.

Titolo	Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio
Budget	La partecipazione regionale alla Fondazione Film Commission trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2024 sul capitolo U0000G11935 fino al complessivo limite di spesa di euro 720.000,00
Oggetto	Partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura degli sportelli di servizio al territorio nelle province laziali Studio di fattibilità entro giugno apertura sportelli – settembre 2024 - Realizzazione di una Guida alla Produzione del Lazio - In coordinamento e con il logo “Lazio, terra di cinema” supporto alle attività di comunicazione per attrarre le produzioni sul territorio, promozione delle tematiche dell'ecosostenibilità, parità di genere, giovani generazioni e innovazione nel settore audiovisivo
Destinatari	Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

3 Controlli dell'amministrazione

L'attività di controllo svolta dall'Amministrazione, in linea con quanto disposto nel Piano triennale prevede:

- 1. controllo amministrativo:** verifica della correttezza della documentazione presentata da parte dei soggetti beneficiari dei contributi, sia in fase istruttoria, sia in fase di rendicontazione;
- 2. controllo ispettivo in loco** presso le manifestazioni sostenute finanziariamente: verifica dell'autenticità dei progetti presentati e dell'effettiva realizzazione degli stessi.

Il Presidente pone ai voti, a norma di legge, il suesteso schema di decisione che risulta approvato all'unanimità.

Proposta